**РОДИТЕЛЯМ ПРО АЛАЛИЮ.**

Для детей в норме к трем годам речь становится полноценным средством общения.

Они уже понимают окружающих, сами говорят фразами и могут выразить свои требования и желания.

Однако встречаются дети, в развитии и воспитании которых возникают проблемы. К ним относятся те, которые до трех лет общаются мимикой, жестами. Их можно отнести к категории безречевых детей. Они нуждаются во всесторонней педагогической работе, но особое место отводится специалисту-логопеду, так именно он формирует вербальные средства общения, основной единицей которого является фраза.

**Алалия - очень упорное "заболевание",** в основе которого лежит **органическое поражение коры головного мозга**. Получается, что в процессе коррекционной работы мы учим соседние (с погибшими) клетки брать на себя новые, не свойственные им функции. Именно поэтому так тяжело дается детям каждое слово, каждый звук. Но детский мозг очень пластичен. Поэтому **прогноз чаще благоприятный.**

**Родителям не стоит зацикливаться и записывать своего ребенка в "больные".**

Ваш малыш - нормальный человечек!

Настройтесь на то, что ваш ребенок ВСЕГДА будет нуждаться в более пристальном внимании, и с ним нужно будет заниматься чуть больше, чем с его сверстниками без речевых проблем.

Не заостряйте лишний раз внимание на его речевых проблемах, корректно поправляйте (но только не тогда, когда он взахлеб вам рассказывает о своих переживаниях). Главное не напрямую говорить, что вот тут ошибка, а просто произносить правильный образец вслед за его неправильным спокойным ровным голосом (как будто механически)

**В работе с такими детьми, на начальных этапах работы, определяются следующие задачи:**

* - учить слышать и понимать речь взрослого;
* - отработать на гласных звуках ответные голосовые реакции;
* - учить повторять за взрослым слова в доступной для ребенка форме (звукоподражание, осколки слов и т.д.);
* - одновременно формировать высшие психические функции (зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, элементарные мыслительные операции, которые в совокупности являются базой для формирования речи);
* - вырабатывать когнитивные навыки. Следовать принципу многократного повторения отрабатываемого материала, но не механически повторять его, а с использованием дидактического материала, игровых приемов;
* - закреплять использование «указующего жеста» при  выполнении заданий по инструкции логопеда;
* - накапливать элементарный номинативный словарь (Ляля - девочка, Петя - петух, Зая - зайка, Миша - мишка и т.д.);
* - вырабатывать сопряженное, отраженное и самостоятельное употребление фраз типа «дай Кису», «на Лялю».
* - развивать произвольные действия, совмещенные с речью.

Большая опасность заключается в том, что многие родители считают, что могут развить у ребенка правильное произношение путем повторения различных скороговорок. Но необходимо помнить о том, что ***сначала ребенок должен научиться произносить изолированные звуки, и лишь потом закреплять их в словах***.

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.  
***Техника выполнения упражнений для развития речевого дыхания:***

* воздух набирать через нос;
* плечи не поднимать;
* выдох должен быть длительным и плавным;
* необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками);
* нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

Бывает, что ребенок медленно овладевает материалом. Не стоит по этому поводу расстраиваться. Надо помнить: терпение и труд всегда приносят определенный результат.

При повторении пройденного материала ребенку можно задавать дополнительные вопросы, заставляющие его лучше слушать, смотреть и думать. Например: «Скажи (покажи), кто сидит на коврике? Кто сидит на пеньке? Кто плывет в лодочке?» и т.п. Это способствует не только развитию речевого слуха, пониманию речи, но и подготавливает ребенка к ведению диалога.

**Чтобы детям легче было усвоить материал, к речи взрослых предъявляются определенные требования:**

* Темп речи не должен быть быстрым, говорить надо не спеша;
* Речь должна быть полнозвучной, т.е. четкое произнесение гласных звуков с выделением ударных гласных, несколько удлиняя их;
* Инструкции должны быть четкими, короткими, понятными для детей;
* Слова во фразе надо произносить слитно, без пауз, то есть на одном вдохе;
* Необходимо выдерживать паузы между обращением к ребенку (инструкцией что делать) и выполнением им заданного действия. Не все дети сразу понимают инструкцию, им необходимо время осознать ее и уж потом выполнить соответствующее действие.

Интонация должна быть доброжелательной, подбадривающей, а не осуждающей. Но только ***надо ОЧЕНЬ много трудиться, и прежде всего Вам – родителям!***